http://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-vivid-ombre-text-effect-in-adobe-photoshop--cms-22648?utm_source=Tuts+&utm_medium=website&utm_campaign=relatedtutorials&utm_content=sideba r&WT.mc_id=Tuts+_website_relatedtutorials_sidebar

<u>Levendig – kleurrijk tekst effect</u>



Nodig : lettertype Sail Rugular; structuur; noise patroon; fiber patroon

1. De Achtergrond

<u>Stap 1</u>

Open een nieuw document : 1100 x 700px; Voorgrondkleur = # 760928: Achtergrondkleur = # 3D1722, Radiaal verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur vanuit het midden naar een hoekpunt.



Levendig - kleurrijk - blz. 1

Stap 2

Voeg de structuur toe; noem de laag ook "structuur"; roteer 90° rechtsom; Laagmodus = Verschil; laagdekking = 30%; pas grootte aan indien nodig.



2. De tekst

<u>Stap 1</u>

Tekst toevoegen; lettertype = Sail Regular, lettergrootte = 300 pt, kleur = # D70F35; Spatiëring tussen twee tekens = Optical, tekstspatiëring = -10.

	Character Paragraph >> +=	
	Sail Regular 🔹 Regular 😽	
\square	$\overrightarrow{T} 300 \text{ pt} \overrightarrow{\tau} \overleftarrow{A} (Auto) \overrightarrow{\tau}$ $\bigvee A Optical \overrightarrow{\tau} \bigvee A -10 \overrightarrow{\tau}$	
	Image: Transform Image: Transform <th image:="" td="" transform<=""></th>	
	T T T T T T T T T T	
	II OF St A aa II 1 ^{aa} 72 English: USA ‡ ^a a Sharp ‡	

<u>Stap 2</u> Dupliceer de tekst laag; zet voor die kopie laag de laagvulling op 0%.

Layers Channels Paths →= ♀Kind ♀ ■ ♥ T □ ■
 Normal
● T Vivid
Texture

3. Laagstijlen voor de originele tekst laag

<u>Stap 1</u>

Schuine kant en Reliëf : Techniek = Gegraveerd hard; modus voor de Hooglichten = Lineair Licht ; kleur voor de Schaduwen = # 462020

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel +	Cancel
V Bevel & Emboss	Technique: Chisel Hard *	New Chile
Contour	Death: 7 100 96	New Style
Texture		Preview
Stroke	Direction: () Op O Down	
✓ Inner Shadow	Size:	
Inner Glow	Soften:	
Sabin	Shading	
Color Overlay	Angle: 120 °	
Gradient Overlay	Use Global Light	
Pattern Overlay	Altitude: 30 •	
Outer Glow		
✓ Drop Shadow	Gloss Contour: 🔨 Mati-aliased	
	Highlight Mode: Linear Light 0	
	Opacity: 75 %	
	Shaday Mada: Multaby	
	Opacity: 75 %	
	Make Default Reset to Default	10

<u>Stap 2</u> Contour onder Schuine kant en Reliëf:

ayer Style		
Styles	Contour Elements	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Contour:	New Chile
Contour	Range: 50 %	New Style
Texture		Preview
Stroke		
Inner Shadow		F
Inner Glow		
Sabn		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
✓ Drop Shadow		

<u>Stap 3</u>

Structuur onder Schuine kant en Reliëf : Patroon = Broken noise (bestand openen \rightarrow Patroon definiëren)

Styles	Texture Elements	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Pattern: 👻 👻 Snap to Origin.	
Contour		New Style
Texture	Scale: 100 %	Preview
Stroke	Depth: +50 %	
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	F
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

<u>Stap 4</u> Lijn : 1 px; buiten; Gereflecteerd Verloop

ityles	Stroke Structure	OK
lending Options: Default	Size:	Cancel
Bevel & Emboss	Position: Outside +	
Contour	Bland Moder Narmal	New Style
Texture		Preview
🗸 Stroke	Opacity: 00 %	-
Inner Shadow	Fill Type: Gradient 0	F
Inner Glow		
Sabin	Gradience Reverse	
Color Overlay	Style: Kenected + V Augh with Cayer	
Gradient Overlay	Angle: 4 90 ° Reset Alignment Dither	
Pattern Overlay	Scale: 100 %	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
C		

Stap 5

Instellen van het Verloop: Zie locatie en kleur : Op 0% : kleur = # 7B094E ; op 16% : kleur = # 95266B ; op 32% : kleur = # A52E82 ; op 50% : kleur = # E1C2D1 ; op 64% : kleur = # A52E82 ; op 84% : kleur = # 95266B ; op 100% : kleur = # 7B094E

Gradient Editor Presets		OK Cancel Load Save	
Name: Custom Gradient Type: Solid * Smoothness: 100 • % Stops Opacity: • % Color: • •	Location: 0 %	New	

Levendig – kleurrijk – blz. 5

<u>Stap 6</u> Schaduw binnen : kleur = # C47B8E

ityles	Inner Shadow Structure	OK
lending Options: Default	Blend Mode: Multiply \$	Cancel
Bevel & Emboss		
Contour		New Style.
Texture	Angle: 🜔 120 ° 🗹 Use Global Light	Preview
Z Stroke	Distance: 0 px	
Inner Shadow	Chakes 0 %	F
Inner Glow		
Sabn	Size: D px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
C		

<u>Stap 7</u> Gloed binnen : modus = Intens licht ; kleur = # C3858C

Styles	Inner Glow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Vivid Light +	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 40 %	
Contour	Notes 200 at	New Style
Texture	100 To	Preview
Stroke		
✓ Inner Shadow	Elements	
Inner Glow	Technique: Softer \$	
Satin	Source: O Center (Edge	
Color Overlay	Choke:	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Size: D px	
Outer Glow	Quality	
Drop Shadow	Contour: Anti-aliased	
	Range: 50 %	
	Jitter: 🖉 🚺 %	
	Make Default Reset to Default	

<u>Stap 8</u> Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen:

Styles	Drop Shadow	OK
Blending Options: Default	Blend Moder Multiply	Cancel
Bevel & Emboss		Cancer
Contour	opacity:	New Style.
Texture	Angle: 🜔 120 ° 🗹 Use Global	Light 🗹 Preview
🗹 Stroke	Distance: 9 nx	
Inner Shadow		F
Inner Glow	Spread:	
Satin	Size: Size: 8 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
C Drop Shadow	Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Defa	ult

<u>Stap 9</u>

Zie resultaat voor die eerste tekst laag.

		Tr
TTT	9TM	

4. Laagstijlen voor de kopie tekst laag

Stap 1

Schuine kant en Reliëf = modus voor de Hooglichten = Lineair Licht, kleur = # E8DB87; kleur voor de Schaduwen = # 721A31

Styles	Bevel & Emboss Structure	ОК
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel 🗘	Cancel
Bevel & Emboss Contour Texture	Technique: Smooth \$ Depth: 100 %	New Style.
Stroke	Direction: Up Down Size: 30 px	
Inner Glow	Shading	
Color Overlay Gradient Overlay	Angles 95 ° Use Global Light	
Pattern Overlay Outer Glow	Altitude: 50 °	
Drop Shadow	Gloss Contour:	
\mathbf{O}	Highlight Mode: Linear Light 🗘	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity: 30 %	

<u>Stap 2</u> Contour : onder Schuine kant en Reliëf.

220223	Elements	UK
lending Options: Custom		Cancel
Z Bevel & Emboss		New Shile
Contour	Range: 50 %	New Style
Texture		✓ Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

<u>Stap 3</u> Structuur : patroon = Green Fibers (bestand openen \rightarrow Patroon definiëren)

ityles	Texture Elements	ОК
Blending Options: Custom		Cancel
Bevel & Emboss	Pattern: 👻 👻 Snap to Origin	New Style
Contour		inen schen
Texture	Scale: 100 %	Preview
Stroke	Depth: +100 %	
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Stap 4

Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Moder Multiply	Cancel
Bevel & Emboss		Conter
Contour		New Style
Texture	Angle: 💊 🔰 120 ° 🗹 Use Global Light	Preview
Stroke	Distance: 21 px	
🖌 Inner Shadow		
Inner Glow		
Sabn	Size: 21 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0%	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

<u>Stap 5</u> Ziehier het bekomen resultaat.



5. Subtiel Vignet

<u>Stap 1</u> Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen.



<u>Stap 2</u> Stijl = Radiaal; schaal = 550.

Gradient Fill		
Gradient: ▼ Style: Radial +	OK Cancel	
Angle: 90 °		
Scale: 550 - %	÷	
Align with layer		
Reset Alighment		ē

<u>Stap 3</u> Verloop van Transparant naar kleur = # 432D23 links en kleur = # 6E625C rechts.

Presets	5	φ.	OK	
		TE	Cancel	
			Load	
	1100		Save	
Name: Cutam			Now	
			INEW	
Gradient Type: Solid 🗧				
Smoothness: 100 - %			O	
Q				
	•			
Stops				
Opacity: * %	Location:	%	Delete	
SPECIAL CONTRACTOR				
		0/	Doloto	

Levendig – kleurrijk – blz. 11

<u>Stap 4</u> Voor die Aanpassingslaag: modus = Vermenigvuldigen; zo wordt een subtiel vignet toegevoegd.

